

2026, n° 8



Considérant

Revue du droit imaginé

Sous la direction de Nicolas Bareït et Damien Connil



CLASSIQUES
GARNIER



SOMMAIRE

Nicolas BAREÏT et Damien CONNIL

Juriste-écrivain. Une mosaïque /

The lawyer-writer. A mosaic 11

JURISTES-ÉCRIVAINS

Entretien avec Adeline Baldacchino.

La recherche du mot juste /

Interview with Adeline Baldacchino.

Looking for the right word 17

Entretien avec Odile Barral.

Écrire comme on photographie /

Interview with Odile Barral.

Writing like a photographer 25

Entretien avec Ugo Bellagamba.

Raconter les mutations du droit /

Interview with Ugo Bellagamba.

Recounting changes in law 31

Entretien avec Fabrice Defferrard.

Le droit s'invite dans l'écriture /

Interview with Fabrice Defferrard.

Law finds its way into writing 39

Entretien avec Emmanuel Dockès. Les faits du juriste sont des romans / <i>Interview with Emmanuel Dockès.</i> <i>Every lawyer is a novelist</i>	45
Entretien avec David Fonseca. Éloge du déplacement / <i>Interview with David Fonseca.</i> <i>In praise of displacement</i>	51
Entretien avec Christophe Jamin. La littérature est un autre monde / <i>Interview with Christophe Jamin.</i> <i>Literature is another world</i>	65
Entretien avec François Ost. Un laboratoire juridique à ciel ouvert / <i>Interview with François Ost.</i> <i>An open-air legal laboratory</i>	73

VARIA

Damien CONNIL Suite. À propos d'une nouvelle d'Isaac Asimov / <i>Suite. About a short story by Isaac Asimov</i>	87
Mathilde BRIARD Les violences faites aux femmes dans les tragédies grecques. Quelques perspectives sur le consentement (intime et politique) / <i>Violence against women in Greek tragedies.</i> <i>Perspectives on consent (intimate and political)</i>	101
David FONSECA <i>Anatomie d'une chute. Le procès du procès ? /</i> <i>Anatomy of a Fall. The trial on trial?</i>	123

REGARDS

Iain Levison, <i>Les stripteaseuses ont toujours besoin de conseils juridiques</i> (Nicolas BAREÏT)	137
Mathieu Perrin (dir.), <i>100 Films à voir (ou à revoir) lorsque l'on est juriste</i> (Damien CONNIL)	139
Giovanni Rizzoni, <i>La democrazia al cinema. I dilemmi del costituzionalismo in dieci film</i> (Damien CONNIL)	141
Tiburce Oger (et autres), <i>Lawmen of the West</i> (Nicolas BAREÏT)	143
Nicolas Rouvière et Marion Mas (dir.), <i>La famille et le droit dans les littératures de langue française. XIX^e-XXI^e siècle. De l'analyse critique à l'étude en classe</i> (Nicolas BAREÏT)	146
Alexis Fourmont, <i>Les paradoxes du parlementarisme romantique</i> (Damien CONNIL)	149
Résumés/Abstracts	151