


2025, n° 7



Considérant

Revue du droit imaginé

Sous la direction de Nicolas Bareit et Damien Connil



CLASSIQUES
GARNIER



SOMMAIRE

Nicolas BAREÏT, Damien CONNIL Manières de lire, façons de regarder / <i>Modes of reading, ways of looking</i>	11
---	----

LE DROIT IMAGINÉ / *IMAGINED LAW*

QUESTIONS DE MÉTHODE(S) / *QUESTIONS OF METHOD(S)*

Nathalie GOEDERT Changer d'angle, changer de cadre. Voir le droit autrement / <i>Changing angles, changing frameworks. Seeing law differently</i>	17
---	----

David FONSECA De l'acte critique. Le droit au miroir du cinéma / <i>The critical act. Law in the mirror of cinema</i>	35
---	----

Emmanuelle SAULNIER-CASSIA Droit et théâtre. Questions de méthode ? / <i>Law and theater. Questions of method?</i>	57
--	----

Jean-Baptiste THIERRY Récit de la construction d'une méthode / <i>Story of the construction of a method</i>	63
---	----

Entretien avec Caroline Julliot. Juger en non-juriste / <i>Interview with Caroline Julliot.</i> <i>Judging as a non-lawyer</i>	75
---	----

- Sophie DELBREL
L'histoire du droit en pratique.
(Re)vivre la littérature du XIX^e siècle /
Legal history in practice.
(Re)experiencing nineteenth-century literature 89
- Yves-Édouard LE BOS
François Géný et Émile Zola,
réunis sous une même bannière ?
Quelle drôle d'idée ! /
François Géný and Émile Zola, united under the same banner?
What a funny idea! 97
- Émilie GUYARD
Le droit imaginé dans et à travers
les fictions criminelles espagnoles.
Bref retour historique /
The law imagined in and through Spanish crime fiction.
A brief historical review 109
- Marielle DE BÉCHILLON
Faut-il céder à la tentation de l'anachronisme
quand on lit un texte grec antique ?
Point de vue d'une juriste et criminologue /
Should we give in to the temptation of anachronism
when reading an ancient Greek text?
The opinion of a lawyer and criminologist 129
- Nicolas BAREÏT
Problèmes de traduction du droit
dans le roman policier anglais.
Le cas des *Judges' Rules* /
Problems translating the law in English detective novels.
The case of the Judges' Rules 147
- Damien CONNIL
Prélude. À propos d'une nouvelle d'Isaac Asimov /
Prelude. About a short story by Isaac Asimov 167

REGARDS / PERSPECTIVES

Marie Bardiaux-Vaïente et Gally, <i>Dans les couloirs du Conseil constitutionnel</i> (Damien CONNIL)	183
Bernard Ribémont, « <i>Car me jugez le droit</i> ». <i>Droit et justice dans l'épopée médiévale</i> (Nicolas BAREÏT)	185
Rémy Cabrillac (dir.), <i>Le droit saisi par l'art</i> . <i>Regards de juristes sur des œuvres d'art</i> (Nicolas BAREÏT)	188
Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir, <i>Reykjavík</i> (Damien CONNIL)	190
Musée du Barreau de Paris et Basile Ader, <i>Clichés d'audiences</i> (Nicolas BAREÏT)	194
Jeremy Heymann (dir.), <i>Tintin en droit. Regards de juristes</i> <i>sur Les Aventures de Tintin</i> (Damien CONNIL)	196
Résumés/ <i>Abstracts</i>	199